

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ МОСКОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение  
Московской области

«Воскресенский колледж»

Рассмотрена на заседании  
предметной цикловой комиссии  
«И» августа 2023 г.,  
протокол № 01

Утверждаю  
зам. директора по УВР ГБПОУ МО  
«Воскресенский колледж»  
Додгилевская О.Э.  
«Воскресенский колледж» 2023 г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

Кружок журналистики «МедиаВК».

Возраст обучающихся: 15-18 лет

Срок реализации программы: 1 год

Автор-составитель программы:  
Колганова Татьяна Викторовна  
Преподаватель графического  
дизайна ГБПОУ МО  
«Воскресенский колледж»

Воскресенск, 2023 г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа кружка журналистики «Медиа ВК» построена на основе пособия издательства «Учитель» допущенного к использованию в образовательном процессе Приказом Министерства образования и науки РФ № 16 от 16.01.2012г. Программа имеет социально-гуманитарную направленность т.е. предполагает развитие личности ребенка на основе формирования и удовлетворения его постоянно меняющихся интересов и потребностей. Основные идеи программы, отличающие ее от существующих программ. Сегодня все большее внимание уделяется инновационным образовательным направлениям и программам, которые дают возможность ребенку проявить себя в активной социальной деятельности, расширить представления о собственном творческом потенциале, помочь определить его профессиональный выбор в современных реалиях. Одним из таких инновационных направлений является медиаобразование и формирование медиакультуры современной молодежи. Поэтому актуальным становится создание дополнительных общеобразовательных программ, создающих условия для включения подростков и молодёжи в процессы восприятия и создания медиапродукции. К отличительным особенностям программы можно отнести развитие навыков восприятия информации и умения свободно обращаться с информационными потоками в ходе самостоятельной творческой деятельности. Предметом медиаобразования выступает умение обращаться с медиатекстами (печатными, устными, визуальными, аудиовизуальными) и средствами коммуникации, транслирующими их. Отсюда следует, что формирование знаний о современных средствах массовой коммуникации и умений работать с ними, умение адекватно воспринимать информацию СМИ становится важной частью всестороннего образования подростков и молодёжи. Сегодня говорят о необходимости формирования в процессе медиаобразования определенной медиакультуры современного человека, которая включает в себя культуру передачи информации и культуру ее восприятия. В этом и заключается основная подготовка подрастающего поколения к жизни в информационном пространстве.

### Адресат программы

**Категория и возраст обучающихся:** 1- 4 курс СПО. Исходя из уровня знаний, необходимых для совершенного освоения материала, в кружке могут обучаться ученики от 15 до 20 лет.

### Формы и режим занятий:

Формы обучения – очная. В ситуациях эпидемии, режима самоизоляции и карантина, морозных дней обучающимся предоставляется возможность обучаться по программе дистанционно.

Комплектование групп происходит на основе наличия желающих индивидуально заниматься изучением основ журналистики.

Занятия (теоретические и практические) могут проводиться как в очно, так и дистанционно в форме презентаций и бесед объяснений в Интернете.

Форма занятий: занятия включают в себя организационную, теоретическую и практическую части. Организационная часть обеспечена всеми необходимыми для работы материалами и иллюстрациями. Теоретическая часть занятий при работе максимально компактна и включает в себя необходимую информацию о теме и предмете знания.

### Объем и срок реализации программы

Начало учебных занятий 01.09.2023г.

Окончание 28.06.2024г.

Количество часов 1 года обучения – 360 ч.

Продолжительность и периодичность занятий: 3 раз в неделю по три академических часа.

**Сроки реализации дополнительной образовательной программы:** Кружок журналистики «МедиаВК». Разработана на 1 год обучения. Объем программы: 360 часов.

**Количество обучающихся в группе** кружка должно составлять 10-20 человек.

### **Форма обучения**

Уровни программы. Программа рассчитана на 1 год обучения и имеет два уровня дифференциации сложности: ознакомительный и базовый.

- «Ознакомительный уровень» (первые 15 занятий). Предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы, минимальную сложность заданий и педагогическое сопровождения при его выполнении, индивидуальные формы работы, оценка личностных достижений учащихся. В первые занятия обучения учащиеся расширяют кругозор, знакомятся с особенностями профессии «журналист», изучают историю журналистики, основы социологии журналистского творчества, приобретают первичный профессиональный опыт.

- «Базовый уровень» (остальные занятия). Предполагает использование форм организации материала, способствующих наиболее эффективному освоению специализированных знаний по предмету «Журналистика», учащиеся совершенствуют и оттачивают навыки написания и обработки текстовых материалов художественного, публицистического, информационного жанров, а также верстки и дизайна публикаций и видеоконтента.

### **Отличительные особенности программы**

*Новизна* данной программы состоит в том, что дети интересуются журналистикой, планируют свою дальнейшую взрослую деятельность в данной области. Программа построена на основе развития способности не только к правильной, но и выразительной, воздействующей на ум и чувства читателя или слушателя речи. Изучение журналистики должно содействовать расширению лингвистического кругозора учащихся, воспитанию у них стилистического чутья.

Закреплению умений и навыков коммуникативно-целесообразного отбора единиц языка, развитию и совершенствованию способностей создавать и оценивать тексты различной стилевой принадлежности программе отражена связь стилистики с культурой речи. Навыки, которые предполагается выработать в процессе изучения курса, окажутся полезными как для построения устного сообщения, так и для написания заметок и статей.

Помимо основ журналистики и создании медиа продуктов, программа обращена к востребованному в настоящее время блоку развития коммуникативных компетенций личности. Поэтому отличительной чертой программы является наличие в образовательном процессе социально-психологических тренингов и дебатов, направленных на развитие коммуникативных способностей обучающихся. Включение в тренинги и дебаты обуславливается личной необходимостью каждого обучающегося, которая формируется в процессе освоения инвариантных блоков данной программы. Недостаток знаний, обучающихся по грамотной организации общения с разными людьми в различных ситуациях становится стимулом для дальнейшего самосовершенствования и залогом активного включения обучающихся в тренинг.

*Актуальность программы.* Программа ориентирована на то, чтобы обучающиеся попробовали себя в роли специалистов современного медиа издания. Не только с точки зрения создания устных сообщений, но и должного для них визуального подкрепления.

*Актуальность программы обусловлена тем, что в настоящее время* изменением информационной структуры общества, которое требует нового подхода к формам работы с детьми. Получили новое развитие средства информации: глобальные компьютерные сети, телевидение, радио, мобильные телефонные сети. Новые информационные технологии должны стать инструментом для познания мира и осознания себя в нём. Необходимо одновременно помогать обучающимся в анализе и понимании устного и печатного слова, содействовать тому, чтобы они сами могли рассказать о происходящих событиях, высказаться о своём социальном, политическом окружении. Эти два аспекта теснейшим образом связаны и дополняют друг друга в программе «Основы журналистики и радиовещания». Данная программа нацелена на совершенствование основных видов речевой деятельности в их единстве и взаимосвязи; подразумевает теоретическую и практическую подготовку. Программа сможет привлечь внимание обучающихся к различным социальным проблемам.

Актуальность деятельности по программе связана и с тем, что она:

- способствует реализации прав и свобод детей, закрепленных в Конвенции ООН о правах ребенка (в частности — права на обмен информацией, выражение собственного мнения, отвечает потребностям учащихся в получении информации и обмене ею;
- удовлетворяет потребность в общении, обсуждении волнующих тем со сверстниками и взрослыми, в результате чего они могут более обоснованно определить собственную позицию по определенным вопросам.

*Преимущество данной программы* обуславливается тем, что, проходя обучение, обретая опыт общения и создания статей, интервью, газет и пр. подростки смогут проявить свои творческие способности, самоутвердиться, реализовать свое потенциальное стремление к лидерству, развить гражданскую инициативу и ответственность, повысить интеллектуальный уровень. Ни один другой вид человеческой деятельности не предоставляет подростку таких возможностей для самореализации, удовлетворения естественного любопытства, потребности в познании мира и человека, как журналистика.

Дети получают знания основ журналистики и издательской деятельности газет и журналов. Программа объединения даёт возможность использовать навыки, полученные во время обучения основам журналистского мастерства, включает детей в систему средств массовой коммуникации общества.

Благодаря занятиям в объединении учащиеся учатся работать коллективно, решать вопросы с учётом интересов окружающих людей, учатся контактировать с разными людьми, помогать друг другу. Учатся оценивать события с нравственных позиций, приобретают навыки контролировать себя, становятся более эрудированными и коммуникабельными людьми; повышается общий уровень культуры учащихся.

Программа рассчитана на многогранное обучение ребенка основам журналистики. Каждый обучающийся сможет развить как письменную, так и устную речь.

*Цели программы:* создать условия для оптимальной социальной и творческой самореализации личности, формировать медиакультуру в профильной ориентации обучающихся и стимулировать их активность в поиске будущей профессии, изучить основы журналистского мастерства.

*Задачи программы:*

*Образовательные* - овладение знаниями о принципах журналистской деятельности, об особенностях профессии журналиста, а также о профессиях, имеющих прямое и косвенное отношение к медиасфере,

- овладение основными навыками журналистского мастерства, коммуникативными компетентности и приобретение первичного профессионального опыта,
- формирование практических навыков создания школьного печатного издания.

### Развивающие

- развитие образного и логического мышления,
- развитие творческих способностей подростков,
- расширение общего кругозора.

### Воспитывающие

- формирование эстетического вкуса как ориентира в самостоятельном восприятии искусства,
- формирование нравственных основ личности будущего журналиста,
- формирование навыков совместной деятельности и диалогового общения, современного мировоззрения, активной жизненной позиции,
- воспитание культуры поведения и речи.

Данная программа универсально подходит для работы, как с одаренными детьми, так и с ребятами, имеющими средний уровень способностей. Программа позволяет развивать способности у всех детей, к каждому предусмотрен индивидуальный подход, учитывающий его особенности.

Отличительной особенностью содержания программы является то, что обучение основам журналистики, радиовещания и организации коммуникаций и деятельность по изданию газеты и других медиапродуктов постоянно соприкасается со сферой становления личности обучающихся (выбор и достижение цели, стремление найти понимание со взрослыми, улучшение взаимоотношений с родителями, изживание определённых комплексов неполноценности). Обучающиеся через подготовку газетных материалов об интересных, увлеченных людях, усваивают идеи здорового образа жизни, отказываются от вредных привычек, совершенствуют культуру тела и культуру собственного образа в целом. Участие школьников в системе журналистского мастерства развивает такие важные личностные качества, как коммуникабельность, общую эрудицию, уровень культуры, выразительность речи, дисциплину и ответственность за порученное дело, позволяет максимально проявить учащимися свои возможности в избранной области деятельности и даже сказывается на профессиональном самоопределении.

## **Цели и задачи**

Обучение по данной программе не только значительно расширит объем знаний по основам учебных предметов, но и даст запас сведений, необходимых для успешной будущей профессиональной деятельности, а также знания общекультурного характера. Цели и задачи. Цель: создать условия для оптимальной социальной и творческой самореализации личности; формировать медиакультуру в профильной ориентации обучающихся и стимулировать их активность в поиске будущей профессии, изучить основы журналистского мастерства.

Задачи:

- овладение знаниями о принципах журналистской деятельности, об особенностях профессии журналиста, а также о профессиях, имеющих прямое и косвенное отношение к медиасфере.
- овладение основными навыками журналистского мастерства. коммуникативными компетентности и приобретение первичного профессионального опыта.
- формирование практических навыков создания школьного печатного издания.
- развитие образного и логического мышления.
- развитие творческих способностей подростков.
- расширение общего кругозора.
- формирование эстетического вкуса как ориентира в самостоятельном восприятии искусства.
- формирование нравственных основ личности будущего журналиста.
- формирование навыков совместной деятельности и диалогового общения, современного мировоззрения, активной жизненной позиции.

- воспитание культуры поведения и речи.

### Основные результаты освоения программы

**Компетентностный образовательный результат:** обучающийся овладеет компетентностью коммуникации (способностью и стремлением достоверно передавать информацию другим людям), компетентностью командодействия (способностью и стремлением действовать сообща с участниками команды для достижения общей цели).

#### Предметный материал:

- • распределение обязанностей в команде;
- • сбор и обработка информации к эфиру, репортажу, интервью;
- • подготовка музыкального сопровождения;
- • сбор ответственных за рубрики;
- • работа корреспондентов в подготовке тематических публикаций.

### Планируемый результат

Выпуск интернет публикаций.

#### Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов:

- 1.аналитический материал;
- 2.открытое занятие;
- 3.интервью;
- 4.педагогическое наблюдение.

#### Педагогическая технология

В основе образовательной деятельности лежит индивидуальный и личностно-ориентированный подходы к обучающимся, учет возрастных, эмоциональных, организаторских и коммуникативных способностей.

**Характеристика пространства реализации:** проведение занятий проходит в ГБПОУ МО «Воскресенский колледж» СП №2 каб.31

Основными требованиями к обучающимся при изучении основ журналистики как профессии являются желание овладеть навыками работы юного корреспондента; активная позиция во время занятий; выполнение творческих заданий, участие в ролевых играх, пресс-конференциях, семинарах, творческих конкурсах.

## Учебно-тематическое (календарное) планирование занятий кружка

№ п/п	Количество часов	Содержание занятий	Вид занятия	Средства обучения		
				технологии	методы	наглядность
1	2	3	4	5	6	7
1.	3	Вводное занятие. Правила работы и поведения. Правила по технике безопасности. Решение организационных вопросов.	Лекция.	Традиционное обучение	Наглядный	Презентация

2.	3	Журналистика как профессия. История Русской журналистики. Функции журналистики.	Лекция	Традиционног о обучения	Эвристический	Презентация
3.	3	Формирование жанров журналистики. Информационные жанры: отчет, репортаж, интервью, заметка.	Лекция	Традиционног о обучения	Эвристический	Презентация
4.	3	Художественные жанры: слово, очерк, эссе, фельетон.	Лекция	Традиционног о обучения	Эвристический	Презентация
5.	3	Газетный язык и авторский почерк.	Комбинир ованный урок	Модульного обучения	Объяснительно- иллюстративный	Экранная проекция
6.	3	Этика и мораль. Поступок и мотив. Плагиат.	Комбинир ованный урок	Модульного обучения	Объяснительно- иллюстративный	Экранная проекция
7.	3	Темы, рубрики, полосы. Требования к информации. Источники информации.	Комбинир ованный урок	Модульного обучения	Наглядный	Экранная проекция
8.	3	Как придумывать заголовки и писать лиды.	Комбинир ованный урок	Модульного обучения	Наглядный	Экранная проекция
9.	3	Как вести интервью.	Комбинир ованный урок	Модульного обучения	Наглядный	Экранная проекция
10.	3	Интернет-журналистика и продвижение в соцсетях.	Комбинир ованный урок	Модульного обучения	Объяснительно- иллюстративный	Экранная проекция
11.	3	SMM- менеджмент.	Комбинир ованный урок	Модульного обучения	Объяснительно- иллюстративный	Экранная проекция
12.	3	Поиск конкурентов и анализ целевой аудитории.	Комбинир ованный урок	Модульного обучения	Объяснительно- иллюстративный	Экранная проекция
13.	3	Поиск и анализ рекламы конкурентов.	Комбинир ованный урок	Модульного обучения	Объяснительно- иллюстративный	Экранная проекция
14.	3	Анализ контента.	Комбинир ованный урок	Модульного обучения	Объяснительно- иллюстративный	Экранная проекция
15.	3	Сбор статистики сообществ и профилей.	Комбинир ованный урок	Модульного обучения	Объяснительно- иллюстративный	Экранная проекция
16.	3	Автоматизация работы. Отложенный постинг в соцсети.	Комбинир ованный урок	Модульного обучения	Объяснительно- иллюстративный	Экранная проекция
17.	3	Изучение программы Adobe Photoshop.	Комбинир ованный урок	Модульного обучения	Объяснительно- иллюстративный	Экранная проекция
18.	3	Изучение программы Adobe Photoshop.	Комбинир ованный урок	Модульного обучения	Объяснительно- иллюстративный	Экранная проекция
19.	3	Изучение программы Adobe Premiere Pro.	Комбинир ованный урок	Модульного обучения	Объяснительно- иллюстративный	Экранная проекция
20.	3	Изучение программы Adobe Premiere Pro.	Комбинир ованный	Модульного обучения	Наглядный	Экранная проекция

			урок			
21.	3	Изучение программы Adobe Premiere Pro.	Комбинированный урок	Модульного обучения	Наглядный	Экранная проекция
22.	3	Пробное написание статьи по актуальной теме. Разбор ошибок.	Комбинированный урок	Модульного обучения	Наглядный	Экранная проекция
23.	3	Понятие информации и информационного потока. Роль информации в обществе.	Проверка усвоения материала	Традиционного обучения	Наглядный	Экранная проекция
24.	3	Новость и расширенная новость. «Скелет» новости	Лекция	Традиционного обучения	Эвристический	Презентация
25.	3	Схемы написания: «треугольник», «обратный треугольник», «песочные часы». Понятия «ядро», «деталь», «бэкграунд».	Лекция	Традиционного обучения	Эвристический	Презентация
26.	3	Современные Мультимедийные СМИ.	Лекция	Традиционного обучения	Эвристический	Презентация
27.	3	Информационные порталы и их роль в жизни организации. Систематизация информации и создание поста.	Лекция	Традиционного обучения	Эвристический	Презентация
28.	3	Лекция на тему: «Фотография новостная и фотография рекламная». Подготовка к фотосъемке и обработка снимков с помощью Photoshop.	Лекция	Традиционного обучения	Эвристический	Презентация
29.	3	История возникновения и развитие фотографии.	Лекция	Традиционного обучения	Эвристический	Презентация
30.	3	Значение фотографии в современной мировой культуре.	Комбинированный урок	Модульного обучения	Наглядный	Экранная проекция
31.	3	Особенности цифровой фотографии.	Комбинированный урок	Модульного обучения	Наглядный	Экранная проекция
32.	3	Фотоаппаратура.	Проверка усвоения материала	Модульного обучения	Наглядный	Экранная проекция
33.	3	Устройство цифровой фотокамеры: матрица, затвор, объектив.	Комбинированный урок	Модульного обучения	Объяснительно-иллюстративный	Экранная проекция
34.	3	Принадлежности фотографа и фотоаппарата, аксессуары.	Комбинированный урок	Модульного обучения	Объяснительно-иллюстративный	Экранная проекция
35.	3	Фотографирование. Основные приемы фотосъемки.	Комбинированный урок	Модульного обучения	Объяснительно-иллюстративный	Экранная проекция
36.	3	Основы композиции, изучение композиционных приемов.	Комбинированный урок	Модульного обучения	Объяснительно-иллюстративный	Экранная проекция
37.	3	Виды освещения. Использование освещения.	Комбинированный урок	Модульного обучения	Объяснительно-иллюстративный	Экранная проекция



38.	3	Вспышки: штатная и внешняя. Недостатки и достоинства вспышек.	Комбинированный урок	Модульного обучения	Объяснительно-иллюстративный	Экранная проекция
39.	3	Коррекция параметров фотосъемки.	Комбинированный урок	Модульного обучения	Объяснительно-иллюстративный	Экранная проекция
40.	3	Удачное и неудачное время для съёмки.	Лекция	Традиционного обучения	Эвристический	Презентация
41.	3	Практические советы по выбору тем и идейного наполнения снимков.	Лекция	Традиционного обучения	Эвристический	Презентация
42.	3	Жанры фотографии.	Лекция	Традиционного обучения	Эвристический	Презентация
43.	3	Фотосъёмка натюрморта.	Лекция	Традиционного обучения	Эвристический	Презентация
44.	3	Фотосъёмка портрета.	Комбинированный урок	Модульного обучения	Наглядный	Экранная проекция
45.	3	Репортажная фотосъёмка.	Комбинированный урок	Модульного обучения	Наглядный	Экранная проекция
46.	3	Фотосъёмка архитектурных сооружений.	Проверка усвоения материала	Модульного обучения	Наглядный	Экранная проекция
47.	3	Фотосъёмка интерьера.	Комбинированный урок	Модульного обучения	Объяснительно-иллюстративный	Экранная проекция
48.	3	Фотосъёмка пейзажа.	Комбинированный урок	Модульного обучения	Объяснительно-иллюстративный	Экранная проекция
49.	3	Рекламная фотография.	Комбинированный урок	Модульного обучения	Объяснительно-иллюстративный	Экранная проекция
50.	3	Основы студийной фотосъёмки: необходимое техническое обеспечение фотостудии.	Комбинированный урок	Модульного обучения	Объяснительно-иллюстративный	Экранная проекция
51.	3	Работа с фотографиями Отбор и обработка отснятого материала.	Комбинированный урок	Модульного обучения	Объяснительно-иллюстративный	Экранная проекция
52.	3	Подготовка фотографий к публикации в сети, пересылка по почте.	Комбинированный урок	Модульного обучения	Объяснительно-иллюстративный	Экранная проекция
53.	3	Оформление фотографий: форматы печати, фоторамки, альбомы.	Комбинированный урок	Модульного обучения	Объяснительно-иллюстративный	Экранная проекция
54.	3	Принципы отбора фотографий для альбома.	Лекция	Традиционного обучения	Эвристический	Презентация
55.	3	Творческая работа.	Лекция	Традиционного обучения	Эвристический	Презентация
56.	3	Обработка цифровых фотографий.	Лекция	Традиционного обучения	Эвристический	Презентация
57.	3	Введение в тележурналистику.	Лекция	Традиционного обучения	Эвристический	Презентация

58.	3	Телевидение как средство коммуникации. Социальные функции телевидения.	Комбинированный урок	Модульного обучения	Наглядный	Экранная проекция
59.	3	Телевизионный сюжет.	Комбинированный урок	Модульного обучения	Наглядный	Экранная проекция
60.	3	Телевизионный язык: умение рассказывать «картинками».	Проверка усвоения материала	Модульного обучения	Наглядный	Экранная проекция
61.	3	Композиция телевизионного сюжета. Типы и элементы телевизионных сюжетов.	Комбинированный урок	Модульного обучения	Объяснительно-иллюстративный	Экранная проекция
62.	3	Понятия «закадровый текст», «синхрон», «лайф», «экшн», «стенд-ап».	Комбинированный урок	Модульного обучения	Объяснительно-иллюстративный	Экранная проекция
63.	3	Новости.	Комбинированный урок	Модульного обучения	Объяснительно-иллюстративный	Экранная проекция
64.	3	Критерии отбора новостей. Вёрстка новостного выпуска.	Комбинированный урок	Модульного обучения	Объяснительно-иллюстративный	Экранная проекция
65.	3	Особенности работы над информационным сюжетом. «Подводка» к информационному сюжету.	Комбинированный урок	Модульного обучения	Объяснительно-иллюстративный	Экранная проекция
66.	3	Документальный видеофильм.	Комбинированный урок	Модульного обучения	Объяснительно-иллюстративный	Экранная проекция
67.	3	Художественная документалистика.	Комбинированный урок	Модульного обучения	Объяснительно-иллюстративный	Экранная проекция
68.	3	Этапы работы над сценарием документального фильма.	Лекция	Традиционного обучения	Эвристический	Презентация
69.	3	Разбор документального фильма.	Лекция	Традиционного обучения	Эвристический	Презентация
70.	3	Ток-шоу.	Лекция	Традиционного обучения	Эвристический	Презентация
71.	3	Современные форматы ток-шоу.	Лекция	Традиционного обучения	Эвристический	Презентация
72.	3	Драматургия ток-шоу. Герои ток-шоу.	Комбинированный урок	Модульного обучения	Наглядный	Экранная проекция
73.	3	Работа с аудиторией.	Комбинированный урок	Модульного обучения	Наглядный	Экранная проекция
74.	3	Ведущий телепрограммы.	Проверка усвоения материала	Модульного обучения	Наглядный	Экранная проекция
75.	3	Ведение эфира. Имидж ведущего.	Комбинированный урок	Модульного обучения	Объяснительно-иллюстративный	Экранная проекция
76.	3	Речь на телевидении. Интонация, логические паузы, акценты в речи.	Комбинированный урок	Модульного обучения	Объяснительно-иллюстративный	Экранная проекция

77.	3	Принципы работы ведущего с оператором в студии.	Комбинированный урок	Модульного обучения	Объяснительно-иллюстративный	Экранная проекция
78.	3	Операторское мастерство.	Комбинированный урок	Модульного обучения	Объяснительно-иллюстративный	Экранная проекция
79.	3	Композиция кадра.	Комбинированный урок	Модульного обучения	Объяснительно-иллюстративный	Экранная проекция
80.	3	План: крупный, средний, общий. Ракурс. Перспектива.	Комбинированный урок	Модульного обучения	Объяснительно-иллюстративный	Экранная проекция
81.	3	Глубина кадра. Свет и цвет.	Комбинированный урок	Модульного обучения	Объяснительно-иллюстративный	Экранная проекция
82.	3	Человек в кадре.	Лекция	Традиционного обучения	Эвристический	Презентация
83.	3	Выбор плана при съёмке человека. Монтаж по крупности. Обрезка, «воздух».	Лекция	Традиционного обучения	Эвристический	Презентация
84.	3	Съёмка взаимодействующих объектов. Съёмки диалога. «Правило восьмёрки».	Лекция	Традиционного обучения	Эвристический	Презентация
85.	3	Съёмка интервью. «Говорящий фон».	Лекция	Традиционного обучения	Эвристический	Презентация
86.	3	Линейный и не линейный монтаж.	Комбинированный урок	Модульного обучения	Наглядный	Экранная проекция
87.	3	Монтажная фраза.	Комбинированный урок	Модульного обучения	Наглядный	Экранная проекция
88.	3	Звуковой ряд телесюжета.	Проверка усвоения материала	Модульного обучения	Наглядный	Экранная проекция
89.	3	Как работает реклама.	Комбинированный урок	Модульного обучения	Объяснительно-иллюстративный	Экранная проекция
90.	3	Психология восприятия рекламы.	Комбинированный урок	Модульного обучения	Объяснительно-иллюстративный	Экранная проекция
91.	3	Съёмка рекламного ролика.	Комбинированный урок	Модульного обучения	Объяснительно-иллюстративный	Экранная проекция
92.	3	Методы изучения общественного мнения.	Комбинированный урок	Модульного обучения	Объяснительно-иллюстративный	Экранная проекция
93.	3	Исследования в работе специалиста PR. Виды PR-текстов и PR-мероприятий.	Комбинированный урок	Модульного обучения	Объяснительно-иллюстративный	Экранная проекция
94.	3	Работа специалиста по PR в социальных сетях.	Комбинированный урок	Модульного обучения	Объяснительно-иллюстративный	Экранная проекция
95.	3	Обсуждение популярных PR компаний.	Комбинированный	Модульного обучения	Объяснительно-иллюстративный	Экранная проекция

			урок			
96.	3	Создание медиапродукта.	Лекция	Традиционног о обучения	Эвристический	Презентация
97.	3	Радио. Общие понятия о радиовещании.	Лекция	Традиционног о обучения	Эвристический	Презентация
98.	3	Радио. Прослушивание и обсуждение профессиональных радиоканалов.	Лекция	Традиционног о обучения	Эвристический	Презентация
99.	3	Роль ведущих на радио.	Лекция	Традиционног о обучения	Эвристический	Презентация
100.	3	Написание сценария.	Комбинир ованный урок	Модульного обучения	Наглядный	Экранная проекция
101.	3	Проведение брифинга. Пресс-конференция.	Комбинир ованный урок	Модульного обучения	Наглядный	Экранная проекция
102.	3	Проведение брифинга. Пресс-конференция.	Проверка усвоения материала	Модульного обучения	Наглядный	Экранная проекция
103.	3	Работа над ошибками.	Комбинир ованный урок	Модульного обучения	Объяснительно- иллюстративный	Экранная проекция
104.	3	Редактирование текста.	Комбинир ованный урок	Модульного обучения	Объяснительно- иллюстративный	Экранная проекция
105.	3	Повторный брифинг.	Комбинир ованный урок	Модульного обучения	Объяснительно- иллюстративный	Экранная проекция
106.	3	Виды упражнений для артикуляции.	Комбинир ованный урок	Модульного обучения	Объяснительно- иллюстративный	Экранная проекция
107.	3	Начитывание текста.	Комбинир ованный урок	Модульного обучения	Объяснительно- иллюстративный	Экранная проекция
108.	3	Репетиция ведущих. Запись.	Комбинир ованный урок	Модульного обучения	Объяснительно- иллюстративный	Экранная проекция
109.	3	Создание личного проекта. Распределение тем.	Комбинир ованный урок	Модульного обучения	Объяснительно- иллюстративный	Экранная проекция
110.	3	Написание сценария.	Лекция	Традиционног о обучения	Эвристический	Презентация
111.	3	Создание карточки персонажа. Определитесь с основными характеристиками персонажа. Опишите внешность и одежду персонажа. Разработайте биографию и характер персонажа.	Лекция	Традиционног о обучения	Эвристический	Презентация
112.	3	Написание истории жизни персонажа, учет важных событий, которые повлияли на его формирование.	Лекция	Традиционног о обучения	Эвристический	Презентация

113.	3	Обсуждение возможностей прогресса и развития персонажа во время игры или событий сюжета.	Лекция	Традиционног о обучения	Эвристический	Презентация
114.	3	Дополнительные детали и детализация.	Комбинир ованный урок	Модульного обучения	Наглядный	Экранная проекция
115.	3	Доработка сценария.	Комбинир ованный урок	Модульного обучения	Наглядный	Экранная проекция
116.	3	Назначение дедлайнов и подготовка оборудования.	Проверка усвоения материала	Модульного обучения	Наглядный	Экранная проекция
117.	3	Пробы съёмок.	Комбинир ованный урок	Модульного обучения	Объяснительно- иллюстративный	Экранная проекция
118.	3	Съёмки и монтаж.	Комбинир ованный урок	Модульного обучения	Объяснительно- иллюстративный	Экранная проекция
119.	3	Итоговый монтаж.	Комбинир ованный урок	Модульного обучения	Объяснительно- иллюстративный	Экранная проекция
120.	3	Презентация итогового проекта.	Комбинир ованный урок	Модульного обучения	Объяснительно- иллюстративный	Экранная проекция

### Материально техническое обеспечение

Для реализации программы имеются: помещение для занятий (аудитория №31 – кабинет информатики), актовый зал, следующее оборудование: - мультимедийный проектор, экран; - компьютер с программой Фотошоп, Адобпремьер; - сканер; - музыкальный центр; принтер цветной и черно-белый; - цифровой фотоаппарат; - диски с программным обеспечением; - резак для бумаги, канцелярский нож; - канцелярские принадлежности: бумага писчая; белый картон формата А3, А4; фотобумага формата А3, А4;

### Информационное обеспечение

Имеется возможность доступа к Интернету. В процессе обучения используются информационно-коммуникативные средства: мультимедийные образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения, электронные библиотеки, общепользовательские цифровые инструменты учебной деятельности: текстовый редактор, Power Paint (редактор создания презентаций), Muvve Raveal (программа создания фильмов), киностудия Windows Live и другие. В работе с обучающимися используются экранно-звуковые пособия: аудиозаписи музыки, треки, видеоролики, презентации, фильмы социальной тематики. Кроме того, используется демонстрационный и раздаточный материал: подшивка газет, заготовленные нарезки газетных материалов, схемы макетов газетных номеров, газетных шрифтов, карточки-картинки, экземпляры различных газет и журналов, статьи и сборники педагога объединения, образцы работ по социальной рекламе; видеофильмы; образцы

электронных презентаций; образцы социальных проектов; фотографии, подборка материалов по социальному проектированию, социальные проекты, мультимедийные презентации, фотостенды. Имеются рекомендации по проведению занятий, конкурсных и игровых мероприятий: сценарии праздников, мероприятий различной направленности, разработки конкурсных программ, разработки занятий, тренингов, игровых практикумов, ролевых игр. Для эффективной реализации и усвоение программы для обучающихся разработаны: - Перечень правил совместной работы. - Тезисы по темам. - Устные письменные ответы на вопросы и задания. - Коллективная схема-таблица «Виды и типы СМИ». - Правила создания текста, которым должен следовать автор. - Перечень критериев оценки текста. 11 - Таблица «Виды заметок». - Конспекты по темам лекций. - Авторские репортажи. - Алгоритм написания отчета. - Отчеты о событиях и мероприятиях. - Схема структура редакционного коллектива. - Шаблоны полос. - Макеты газет. В работе с обучающимися целесообразно использовать образцы написания статей, перечня примерных вопросов для интервью на различные темы, алгоритм проведения деловой беседы, каталог редактора, копилку «умных мыслей», образцы газет, информационных буклетов, листовок, баннеров и другой печатной продукции.

### **Формы контроля**

Самостоятельные работы в различных жанрах журналистики; - семинары-практикумы по изученной теме; - творческие конкурсы; - творческие мастерские; 7 - эвристические беседы; - проекты; - публикации. Формы аттестации (подведения итогов) Формы аттестации Подведение итогов по результатам освоения материала данной программы будут проводиться в форме: • самостоятельных работ в различных жанрах журналистики; • практикумов по изученной теме; • творческих работ; • тестирования; • публикаций. Промежуточная аттестация обучающихся проводится после изучения каждого модуля в форме: зачета; творческой работы; защита проектов. Контроль за реализацией дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы будет проводиться в форме: защиты проекта; отчетного творческого вечера «Пресс-кафе «Я - журналист!» Формы отслеживания и фиксации образовательных результатов: аналитическая справка; видеозапись; готовая творческая работа.

### **Оценочные материалы образовательной программы**

Формы начальной диагностики - Собеседование

Формы промежуточной аттестации - Создание видеосюжета, репортажа, заметки, статьи, интервью на свободную тему

Формы итоговой аттестации результатов образовательной деятельности - Контрольное практическое задание

## Формы итоговой аттестации обучающихся по итогам реализации программы - Защита проектной работы

- Педагогические наблюдения: активность на занятиях, вовлечение в образовательный процесс, заинтересованность в достижении цели.
- Мониторинг образовательной деятельности детей: самооценка обучающихся, ведение летописи, оформление фотоотчетов.
- Педагогический анализ: анкетирование, тестирование, зачет, опросы, участие в мероприятиях, защита проекта.
- Педагогический мониторинг: контрольные задания и тесты, анкетирование, педагогические отзывы, ведение педагогического дневника.
- Диагностика личностных результатов освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Текущий контроль осуществляется в течение учебного года путем наблюдения за работой учащихся. Текущий контроль позволяет определить степень усвоения учащимися учебного материала и уровень их подготовленности к занятиям, повышает ответственность и заинтересованность учащихся в обучении. Выявление отстающих и опережающих обучение учеников позволяет своевременно подобрать наиболее эффективные методы и средства обучения.

Итоговый контроль проводится с целью определения степени достижения результатов обучения, ориентации учащихся на дальнейшее самостоятельное обучение и получение сведений для совершенствования программы объединения и методов обучения.

- Параметры - теоретические знания по грамотности речи, кругозор
- Критерии - знание основных понятий, определений, правил, норм, фактов.

### Степень выраженности показателей

Достаточный уровень - обучающийся владеет менее 1/2 объема знаний, предусмотренных программой, выполняет задания только с помощью педагога.

Средний уровень - обучающийся владеет менее 1/2 объема знаний, предусмотренных программой, выполняет задания с помощью алгоритма, по определенной схеме.

Высокий уровень - обучающийся владеет полным объемом знаний, предусмотренных программой, самостоятельно выполняет задания, грамотно строит речь как устную, так и письменную.

Работа с текстом, практические умения и навыки в создании печатного материала. Умение работать с текстом, находить скрытую информацию в условии, трансформировать полученную информацию из одного вида в другой. Умение подобрать актуальный материал, эффектно оформлять Достаточный уровень - допускает ошибки при выполнении заданий, выполняет задание с помощью педагога или товарища. Средний уровень - допускает небольшие ошибки в самостоятельном решении, выполняет задания с помощью алгоритма, по определенной схеме. Высокий уровень - самостоятельно выполняет задания, полностью соответствует программным требованиям. Интеллектуальные и творческие способности, интерес. Осознание материала и заданий, процесс решения поставленных задач Достаточный уровень - разъяснение педагога, обучающийся не способен самостоятельно создать новый продукт Средний уровень - частично находит новые пути решения при выполнении задания, периодически проявляет повышенный интерес Высокий уровень - самостоятельно выполняет творческие задания, неординарно решает вопросы, способен найти неординарный подход. Организация учебной деятельности Воля, настойчивость, ответственность за выполнение заданий Достаточный уровень - испытывает некоторые затруднения при самостоятельной работе, выполняет задания только с помощью педагога. Средний уровень - начинает выполнение заданий охотно, но в процессе может испытывать затруднения. Высокий уровень – высокая степень ответственности, обучающийся способен самостоятельно организовывать процесс, выполнить задания, успешно завершить процесс работы.

### Методические материалы

Методы обучения: используются методы, предполагающие проявление творчества и активности обучающихся, свободное самовыражение чувств и мыслей: сотрудничества, личностно-ориентированного развивающего обучения, коллективной творческой деятельности, игровые технологии, коммуникативного обучения. Словесный метод базируется на беседах, лекциях, индивидуальных и коллективных упражнениях, представляющих собой многократное обращение в течение одного занятия к тем или иным аспектам профессиональной деятельности журналиста для выполнения более сложных заданий (анализ текстов, выявление темы журналистского произведения, выявление идеи произведения и т. д.). Второй метод предполагает проведение на занятиях деловых и ролевых игр, воссоздающих те или иные ситуации профессиональной деятельности и ставящих участников перед необходимостью оперативного решения соответствующих профессиональных задач. Так, например, для освоения темы «Пресс-кафе «Я - журналист!» проводится сюжетно-ролевая игра «Берём интервью» с последующей дискуссией о том, какой жанр привлекательнее для читателя: репортаж, фоторепортаж или интервью. Необходимо сопровождать каждую деловую игру глубоким анализом профессионального поведения ее участников, формируя у них навыки делового этикета, журналистской этики и т. д. 8 Практический метод ориентирован на закрепление необходимых моделей профессионального поведения реальным условиям деятельности. Суть его – оперативный выпуск



журналистской продукции (статей, репортажей, интервью, радиовыпусков и т.д.). Сочетание этих методов позволяет построить работу так, чтобы она давала обучающимся системное представление о журналистской деятельности, сочетала теорию и практическую деятельность обучающихся.

Формы организации образовательной деятельности: фронтальная, групповая и индивидуальная. Формами организации учебного занятия являются теоретические занятия и практические занятия, творческие практикумы, работа с прессой (обзор, анализ, рецензирование, сбор материала, редактирование, исследование), работа со справочной литературой (словарями, библиографическими указателями и каталогами, энциклопедиями и т.п.), анкетирование, социологический опрос, он-лайн встречи с журналистами, игры, конкурсы и турниры, беседы, ролевые, деловые игры, пресс-опрос, репортаж, устный журнал, инфографика, верстка газетных полос, правка авторского текста, социальные акции и др. Между разделами предусмотрены воспитательные досугово-массовые и конкурсные мероприятия, различные экскурсии и праздники. Педагогические технологии: игровые, проектные, информационно-коммуникативные, коллективной творческой деятельности, проблемного обучения. Алгоритм учебного занятия: 1 этап. Мотивационно-целевой (вступление, актуализация знаний и умений, мотивы деятельности, вопросы) 2 этап. Планирование, самоконструкция (определение проблемы, темы, постановка задач) 3 этап. Поисково-исследовательский этап (выдвижение предположений, работа в группах с таблицами, обмен опытом) 4 этап. Практическая деятельность. (продуктивная деятельность) 5 Этап. Рефлексивно-оценочный. Рефлексия. (Рефлекторная беседа). Условия реализации программы: • наличие оборудования, необходимого для выпуска школьной газеты (компьютеры, принтер, сканер, фотоаппарат); • методическое обеспечение (литература по детской журналистике); • сотрудничество с редакциями районной газеты. Организатором всей деятельности учащихся является руководитель творческого объединения «Журналистика». Он следит за выполнением редакционных заданий, организует индивидуальные консультации, ведёт занятия кружка, оказывает помощь в разработке и выборе тем, планировании, редактировании, электронной вёрстке, распространении газеты. 9 Перечень методических видов продукции, необходимых для реализации программы дополнительного образования «Основы журналистики и радиовещания» Научная литература: 1. Ахмадулин Е. Краткий курс теории журналистики. М. - Ростов-на-Дону, 2006 2. Березин В. Массовая коммуникация: сущность, каналы, действия. - М.: 2004 4. Ворошилов В.В. История журналистики России. Конспект лекций. – СПб.: 1999 5. Грабельников А.А. Русская журналистика на рубеже тысячелетий. Итоги и перспективы. – М.: 2000 6. Грабельников А. А. Работа журналиста в прессе. – М.: 2001 7. Гуревич С.М. Газета вчера, сегодня, завтра. – М.: 2002 8. Дзялошинский И. Информационное пространство России: структура, особенности функционирования, перспективы эволюции.- М.: 2001 9. Засорина Т., Федосова Н. Профессия – журналист. Ростов-на-Дону, 1999 10. Кихтан В.В. Информационные технологии в журналистике. – Ростов н/Д: Феникс, 2004 11.

Корконосенко С. Основы теории журналистики. - СПб.: 1995 12. Лазутина Г. Основы творческой деятельности журналиста. - М.: 2000 13. Морозова В.А. Редактирование. Общий курс. Ульяновск, 1999 14. Примерные программы внеурочной деятельности» под редакцией Горского В.А. 15. Прохоров Е. Введение в теорию журналистики.- М.: 2007 16. Рэндалл Д. Универсальный журналист. - М.: 2000 17. Реснянская Л.Л., Фомичева И.Д. Газета для всей России. - М.: 1999 18 . Сиберт Ф. С, Шрамм У., Питерсон Т. Четыре теории прессы. - М.: 1998 19. Шишкин Н. Введение в теорию журналистики. Тюмень, 2004 20. Шостак М. Репортер: профессионализм и этика. - М.:2002 Интернет ресурсы: 21.[http://kriv-krschool.edu.tomsk.ru/wp-content/uploads/2013/11/Ivanova\\_T.P\\_vneurochka\\_Vvedenie-v-zhurnalistiku-5-klass.pdf](http://kriv-krschool.edu.tomsk.ru/wp-content/uploads/2013/11/Ivanova_T.P_vneurochka_Vvedenie-v-zhurnalistiku-5-klass.pdf) В качестве дидактических материалов используются разработки игр - коммуникативные, на развитие организаторских способностей, лидерских качеств, воображения и творческого мышления; игровые упражнения; карточки с заданиями

### Список использованной литературы

Программа разработана с учётом следующих законодательных нормативно-правовых документов: 1.Конвенцией ООН о правах ребёнка; Федеральным законом «Об основных гарантиях прав ребёнка в Российской Федерации» от 24.07.98 г. № 124-ФЗ; 2.Законом № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; 3.Приказом Минобрнауки РФ от 29.08.2014г. № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; 4. Концепцией развития дополнительного образования детей (распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014г. №1726-р); 5. Законом РФ О СМИ.

### Основная литература

Лазутина Г.В. Основы творческой деятельности журналиста. М., 2001. Основы творческой деятельности журналиста. Под ред. С.Г. Корконосенко. СПб., 2000.

Тертычный А.А. Жанры периодической печати: Учебное пособие. М., 2000.  
Дополнительная литература

Горохов В.М. Основы журналистского мастерства. М., 1989.

Грабельников А.А. Средства массовой информации постсоветской России. М., 1996.\ Искусство разговаривать и получать информацию: Хрестоматия. М; 1993.303 с. \ Методы журналистского творчества; под ред.Горохова В.М. М .. 1982.

Мастерство журналиста; Под ред. В.М.Горохова и В.Д.Лельта. М .. 1977.263 с.

Система средств массовой информации России: Учебное пособие для вузов 1 под ред,

Я. Н. Засурского. - М.: Аспект пресс, 2001. - 159 с.

Педагогическая лоция. Издательство в учебном заведении 1 Специальное приложение к журналу "Лицейское и гимназическое образование" 2004/2005 уч. год

Аргирий, А.Т. Занимательные материалы по русскому языку/А.Т. Аргирий. – М.: Просвещение, 1995. – 145 с.

Кашлева, Н.В. Пресс-клуб и школьная газета: занятия, тренинги, портфолио/Н.В. Кашлева. – Волгоград: Учитель, 2009. – 154 с.

Кузнецов, В.Г. Телевизионная журналистика/В.Г. Кузнецов, В.Л. Цвик, А.Я. Юровский. – М.: Высшая школа, 2002. – 256 с.

Ожегов, С.И., Шведова Н.Ю. Толковый словарь русского языка/ С.И.Ожегов, Н.Ю. Шведова. – М.: Русский язык, 1992. – 958 с.

Черных, А. Мир современных медиа /А. Черных. – М.: Территория будущего, 2007. – 312 с.